

Fiche technique
Café-théâtre Les Beaux Instants

3015, Place des Loisirs
Sorel-Tracy, Québec

Général

Personnes ressources

Directrice général Azimut diffusion	Marie-Josée Bourbonnais	450 780-1118 #3 info@azimutdiffusion.com
Directeur technique	Stéphane Tremblay	450 789-0981 cell.: 450 517-0802 tech-scene@sympatico.ca

Capacité totale : 241 personnes (type cabaret)
Restaurant : Service de bar dans la salle
Personnel de salle : Préposés à l'accueil et placiers
Stationnement : Sur la rue

Débarcadère

Position : Entrée principale du bâtiment. Pas de quai.
Accès : Un camion 45' peut y reculer
Pas de marche. Rampe de béton à l'extérieur

Loge

Située à l'écart de la salle.
Grande loge pouvant accueillir 10 personnes avec comptoir, réfrigérateur, évier, four micro-ondes, rangements, coin maquillage (miroir et coiffeuse), grande table et de nombreuses chaises. La salle de bain est située à l'extérieur de la loge, mais à proximité.

Scène

Composition

Surface : Plancher de contreplaqué peint noir mat
État : Usure moyenne (repeint janvier 2007)
Pourcentage d'inclinaison : Aucun

Dimensions de la scène

Hauteur de la scène : 16" (40,6 cm)
Largeur : 24' (7,3 m)
Profondeur : 12' (3,6 m)
Hauteur libre sous le grill : 10' (3 m)
6 praticables (4' X 8' X 16") peuvent allonger la scène vers l'avant avec jupette.

La scène est délimitée par des murs de ciment peints en noir, alors il n'y a pas de coulisse possible.
Voir les plans.

Perches

4 perches fixes, longueur adaptée à la scène, capacité de 100 kg. Voir les plans.

Électricité

100 ampères, 3 phases, 120/208 volts (5 conducteurs) situés côté cour, hors scène en connecteurs de type camlock série E-1016

Sonorisation

Console

1 Console Midas Venice 320 (24 entrées mono, 4 entrées stéréo/mono, 6 aux, 4 groupes)

Systeme de salle

4 Cabinets EAW MK 2364
2 Cabinets de sub EAW SB 180ZR
1 Processeur digital EAW MX 8750
1 Ampli QSC PLX 3602
3 Ampli QSC PLX 1802

Traitement de signal

3 Égalisateurs DBX 2231 (2 X 31 bandes)
2 Quad VCA comp/limiteur DBX 1046
1 Quad noise gate DBX 1074
2 Multi-effets TC Electronic M-one XL
1 Délai TC Electronic D-two
1 Lecteur CD doubles Numark CDN-25

Accessoires

- 1 Multi cable (snake) 32 entrées 8 retours 125'
- 2 Pieds perches chromés

Éclairage

Console

- 1 Console Strand 200 24/48

Gradateurs

- 24 Gradateurs Strand SD-6 DMX 1800W avec prise Socapex
- 12 Gradateurs analogique 1200W avec prise u-ground
- 1 Convertisseur DMX/analogique

Lampes

- 12 Fresnel 500W
- 8 Lekos 6 X 9 750W (ancien model)
- 8 Pars 46 250W
- 4 Lekos Altman 3,5Q 500W

Accessoires

- 4 Socapex 50'
- 1 Câble de contrôle DMX 100'
- 4 Pieuvres Socapex mâle à TL3 femelle
- 8 Base en bois
- 2 Petit boum 6'
- 1 Machine à fumée Antari X-515 DMX

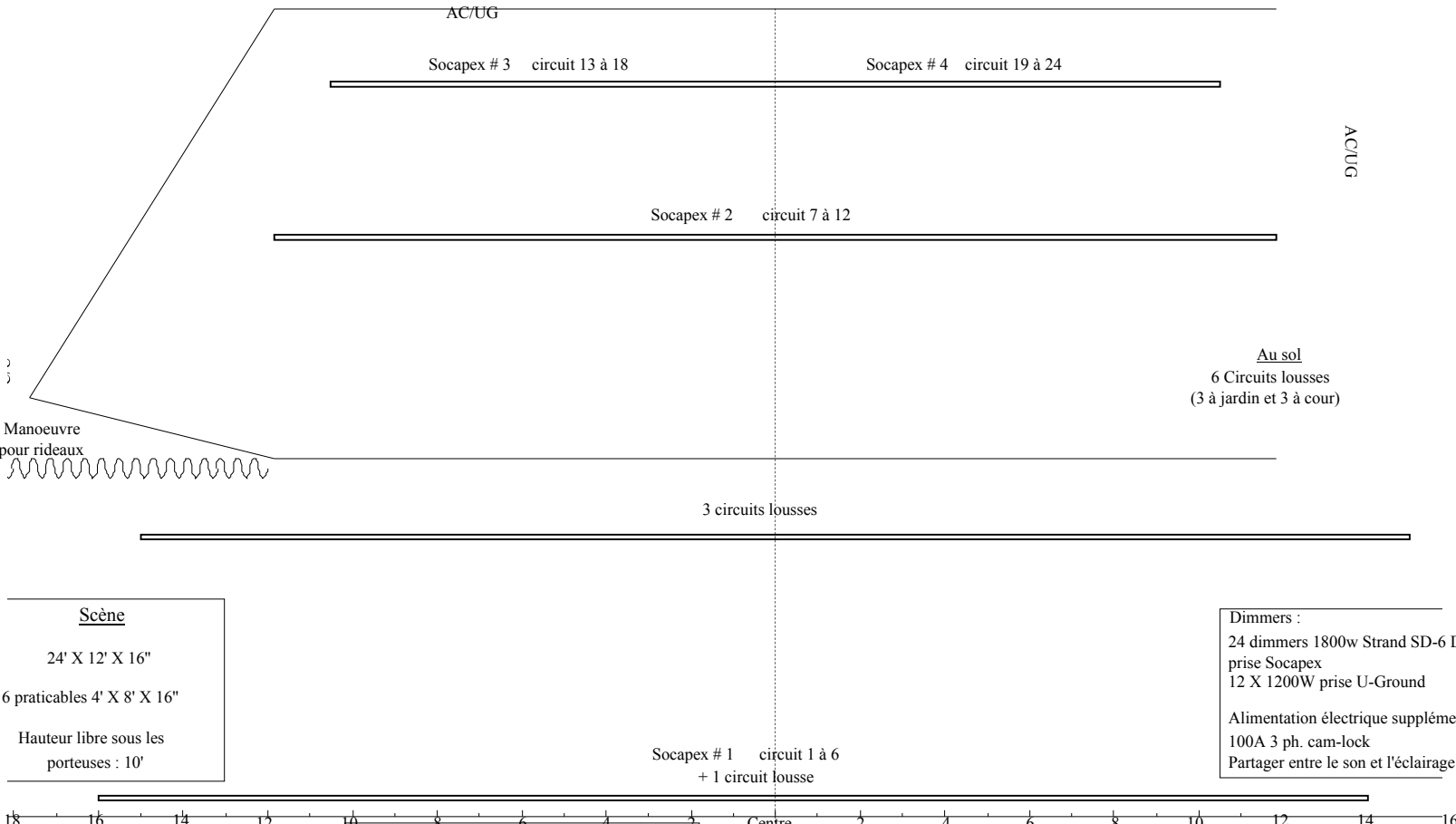
Un lot de fils, doubleurs et adaptateurs (TL3 à u-ground)

Note : Conecteurs Twist lock 20A ,125 v, 3 pôle, NEMA L5-20

Instument de musique

- 1 Piano à queue courte Yamaha C-3 en bonne condition

Café-théâtre Les Beaux Instants Sorel-Tracy



Scène
24' X 12' X 16"
6 praticables 4' X 8' X 16"
Hauteur libre sous les porteuses : 10'

Dimmers :
24 dimmers 1800w Strand SD-6 D
prise Socapex
12 X 1200W prise U-Ground

Alimentation électrique supplém
100A 3 ph. cam-lock
Partager entre le son et l'éclairage

Inventaire éclairage
grand serie 200 24/48
table de contrôle DMX 100'
table DMX 40' (boucane)
machine à fumée Antari X-515 DMX
dimmers 1800 W Strand SD-6 DMX
dimmers 1200 W analogique
convertisseur DMX/analogique
kos 6X9 750 W
résnels 500 W
kos Altman 3.5Q 500 W
ars 46 250 W
base en bois
petit boum 6'

Inventaire équipement de son
1 Midas Venice 320
1 Snake 32 in 8 retours 125'
4 EAW MK 2364 suspendu
2 EAW SB 180ZR
3 DBX EQ 2231 (2 X 31 bandes)
2 DBX 1046 (quad comp/limiter)
1 DBX 1074 (quad gates)
2 Tc electronic M-one (multi-effet)
1 Tc electronic D-two (reverb)
1 Numark CDN-25 (lecteur CD double)
1 QSC PLX 1802 Hi 525 w
1 QSC PLX 3602 low 1200 w
2 QSC PLX 1802 bridger 1200 w
1 EAW MX 8750 processeur numérique
2 SHURE SM-58
1 SHURE BETA-91




azimut
DIFFUSION

Café-théâtre Les Beaux Instants
3015, Place des Loisirs, Sorel-Tracy

Directrice générale : Marie-Josée Bourbonnais
Tél : 450 780-1118 #3 - Fax : 450 746-8894
info@azimutdiffusion.com

Directeur technique : Stéphane Tremblay
Tél : 450 789-0981 Cell. : 450 517-0802
tech-scene@sympatico.ca



Tech Scène
Sonorisation
De la musique

Dessin par Stéphane Tremblay

Salle : Café-théâtre Les Beaux Instants

Date : 12 septembre 2007

12 septembre 2007

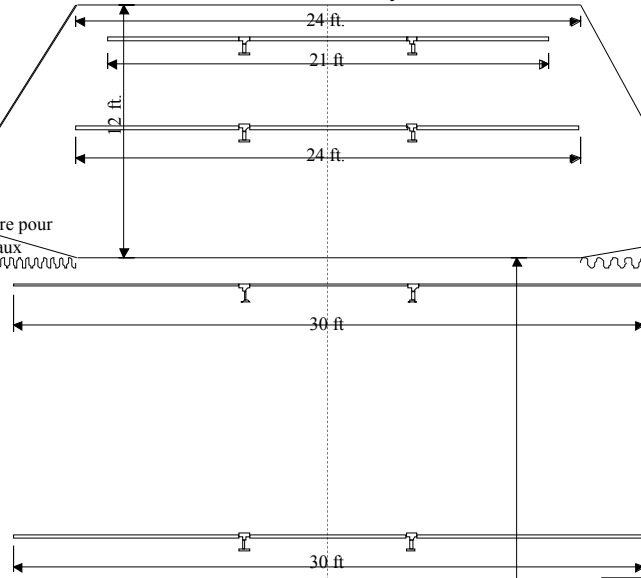
Café-théâtre les Beaux Instants
Sorel-Tracy



Conception :	Stéphane Tremblay
Salle :	Beaux-Instants
Date :	12 septembre 2007

Scène
24' X 12' X 16"
6 praticables 4' X 8' X 16"
Hauteur libre sous les porteuses : 10'

Manoeuvre pour rideaux



Dimmers :
24 dimmers 1800w Strand SD-6 DMX à prise Socapex
12 X 1200W prise U-Ground
Alimentation électrique supplémentaire :
100A 3 ph. cam-lock
Partager entre le son et l'éclairage

Entrée

Bar

azimut
DIFFUSION

Café-théâtre Les Beaux Instants
3015, Place des Loisirs, Sorel-Tracy

Directrice générale : Marie-Josée Bourbonnais
Tél : 450 780-1118 #3 - Fax : 450 746-8894
info@azimutdiffusion.com

Directeur technique : Stéphane Tremblay
Tél : 450 789-0981 Cell. : 450 517-0802
tech-scene@sympatico.ca

Inventaire équipement de son

- 1 Midas Venice 320
- 1 Snake 32 in 8 retours 125'
- 4 EAW MK 2364 suspendu
- 2 EAW SB 180ZR
- 3 DBX EQ 2231 (2 X 31 bandes)
- 2 DBX 1046 (quad comp/limiter)
- 1 DBX 1074 (quad gates)
- 2 Tc electronic M-one (multi-effet)
- 1 Tc electronic D-two (reverb)
- 1 Numark CDN-25 (lecteur CD double)
- 1 QSC PLX 1802 Hi 525 w
- 1 QSC PLX 3602 low 1200 w
- 2 QSC PLX 1802 bridger 1200 w
- 1 EAW MX 8750 processeur numérique
- 2 SHURE SM-58
- 1 SHURE BETA-91

Inventaire éclairage

- 1 Strand serie 200 24/48
- 1 Câble de contrôle DMX100'
- 1 Câble DMX 40' (boucane)
- 1 machine à fumé Antari X-515 DMX
- 24 dimmers 1800 W Strand SD-6 DMX
- 12 dimmers 1200 W analogique
- 1 convertisseur DMX/analogique
- 8 lekos 6X9 750 W
- 12 fresnels 500 W
- 4 lekos Altman 3.5Q 500W
- 8 pars 46
- 8 base en bois
- 2 petit boum 6'

Manoeuvre pour rideaux

Sortie de sec